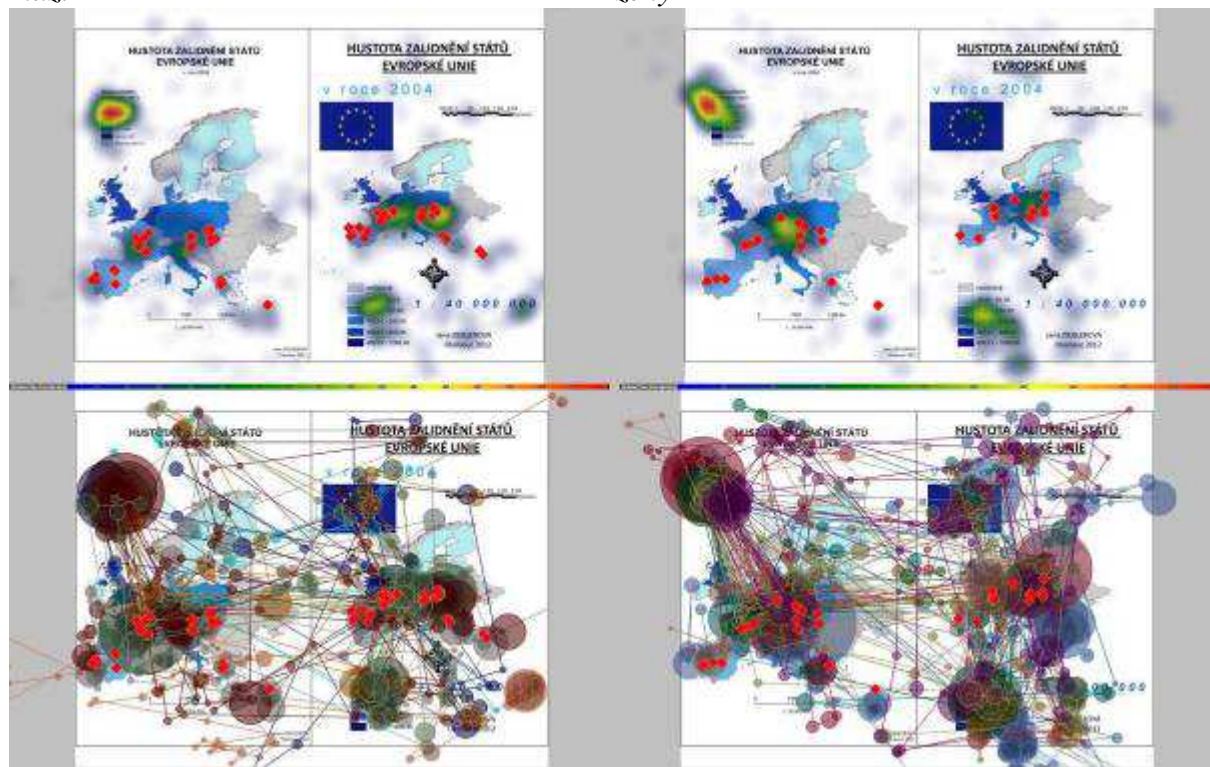


Otázka 1: Označte v mapách země s hustotou zalidnění 60-120 obyvatel/km²

muži

ženy



Obr. 1

Prostorová orientace v mapě:

- dá se říct, že si uživatelé prohlédli všechny prvky na obou mapách, u mužů byl pohyb na mapě menší, kdežto ženy více těkaly mezi jednotlivými mapami a jejich kompozičními prvky

Časová náročnost úkolu:

- muži strávili více času v druhé mapě a ženy naopak v první, v legendě k první mapě mají obě skupiny přibližně stejnou fixaci a u druhé o něco větší ženy
- celkově se na tento obrázek muži dívali průměrně 26 sekund a ženy v průměru o šest sekund více

Specifika chování jednotlivých skupin uživatelů:

- obě skupiny uživatelů si vybraly pro zjištění údajů první legendu

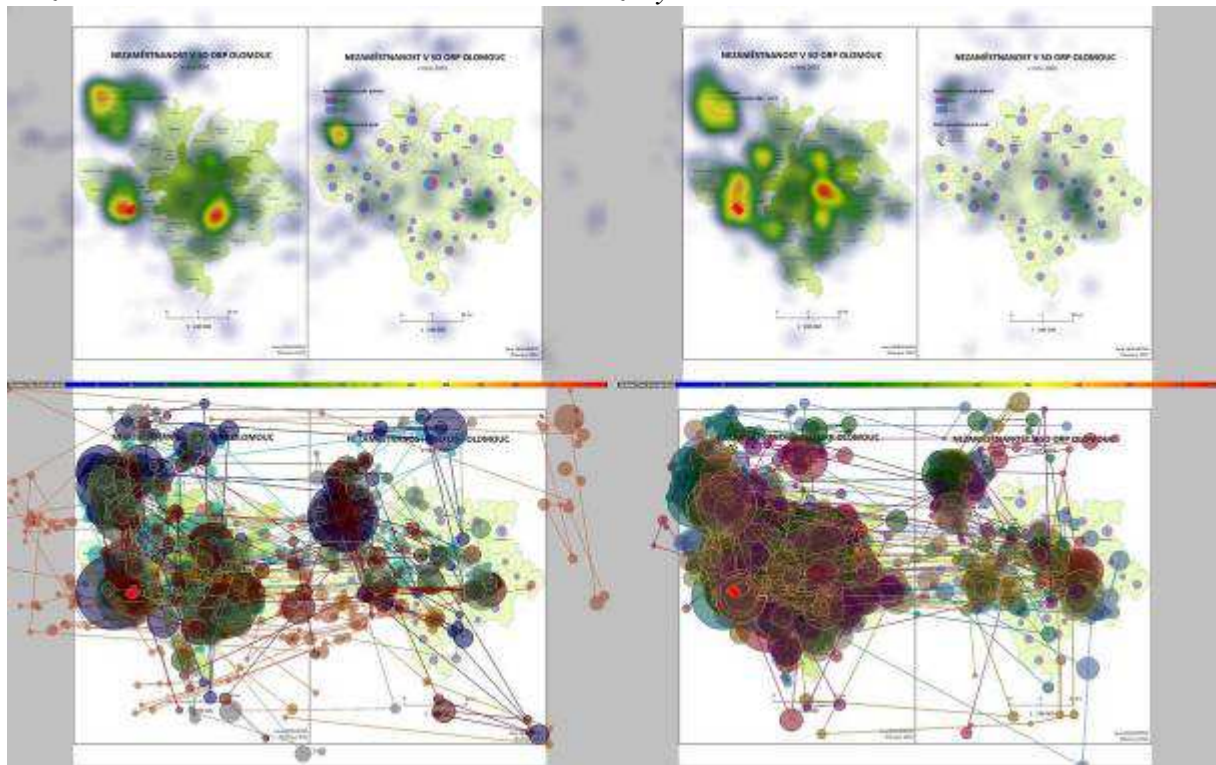
Vhodnost použité mapové kompozice:

- první mapa představuje správnou verzi a druhá špatnou, je v ní příliš malé mapové pole, velký titul a nadstavbový prvek v podobě obrázku, podtitul je také neúměrně velký a navíc v křiklavé barvě, grafické a číselné měřítko není pohromadě

Celkové hodnocení:

Větší fixace u mužů v druhé mapě by mohla znamenat, že se na ni kvůli její malé velikosti museli více soustředit pro rozeznání jednotlivých oblastí.

Otázka 2: Je větší nezaměstnanost ve Velkém Týnci nebo v Lutíně?
muži *ženy*



Obr. 2

Prostorová orientace v mapě:

- větší pohyb u obou skupin je zaznamenán v první mapě a legendě, u žen je vidět v první mapě výraznější pohyb než u mužů, u nichž lze rozpoznat větší množství sakád, které vyjadřují rychlé oční pohyby po mapě

Časová náročnost úkolu:

- v druhé legendě strávili více času muži, ženy si ji téměř vůbec neprohlížely
- u tohoto obrázku strávili muži průměrně 32 sekund a ženy podstatně více, v průměru 46 sekund

Specifika chování jednotlivých skupin uživatelů:

- obě skupiny uživatelů si vybraly pro zjištění údajů první mapu a legendu

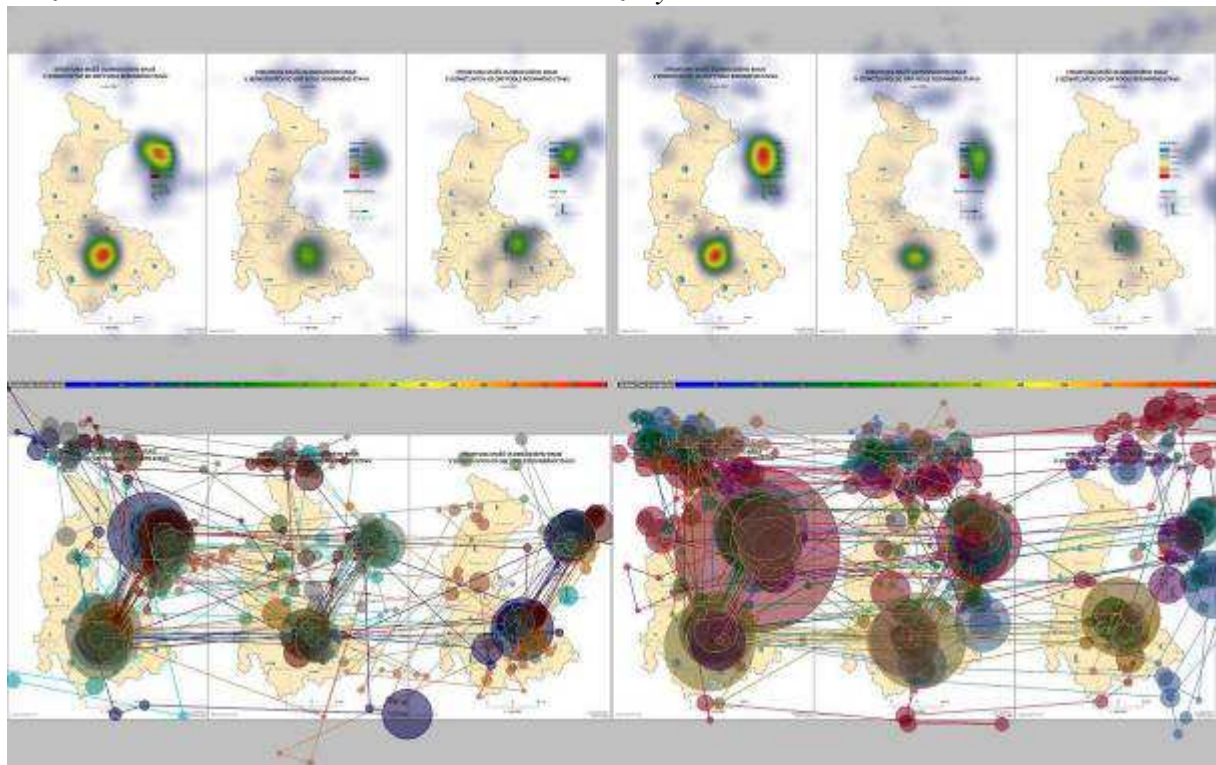
Vhodnost použité mapové kompozice:

- v první mapě je použita metoda kartogramu a v druhé metoda kartodiagramu, pro srovnání dvou údajů se zdá být lepší odstupňování barev než velikostní stupnice

Celkové hodnocení:

U této otázky odpověděla špatně jedna žena.

Otázka 4: Je v Olomouci více svobodných nebo ženatých mužů?
muži *ženy*



Obr. 3

Prostorová orientace v mapě:

- v legendách se celkově více pohybovaly ženy a mají v nich také zaznamenány delší fixace, více žen se také podívalo na titul u všech map, nejdéle zůstali logicky na titulu v první mapě a v dalších si nejspíš jen ověřovaly, zda všechny tři mapy udávají stejnou informaci

Časová náročnost úkolu:

- obě skupiny strávily přibližně stejný čas v první mapě, v druhé a ve třetí měli zaznamenanou delší dobu muži
- celkově bylo naměřeno u kartografů průměrně 20 sekund a u nekartografů o devět sekund více

Specifika chování jednotlivých skupin uživatelů:

- obě skupiny uživatelů si vybraly pro zjištění údajů první mapu a legendu

Vhodnost použité mapové kompozice:

- v těchto třech mapách jsou použity tři odlišné metody velikostních stupnic, jako nejvhodnější se podle pohledů uživatelů jeví metoda kruhová

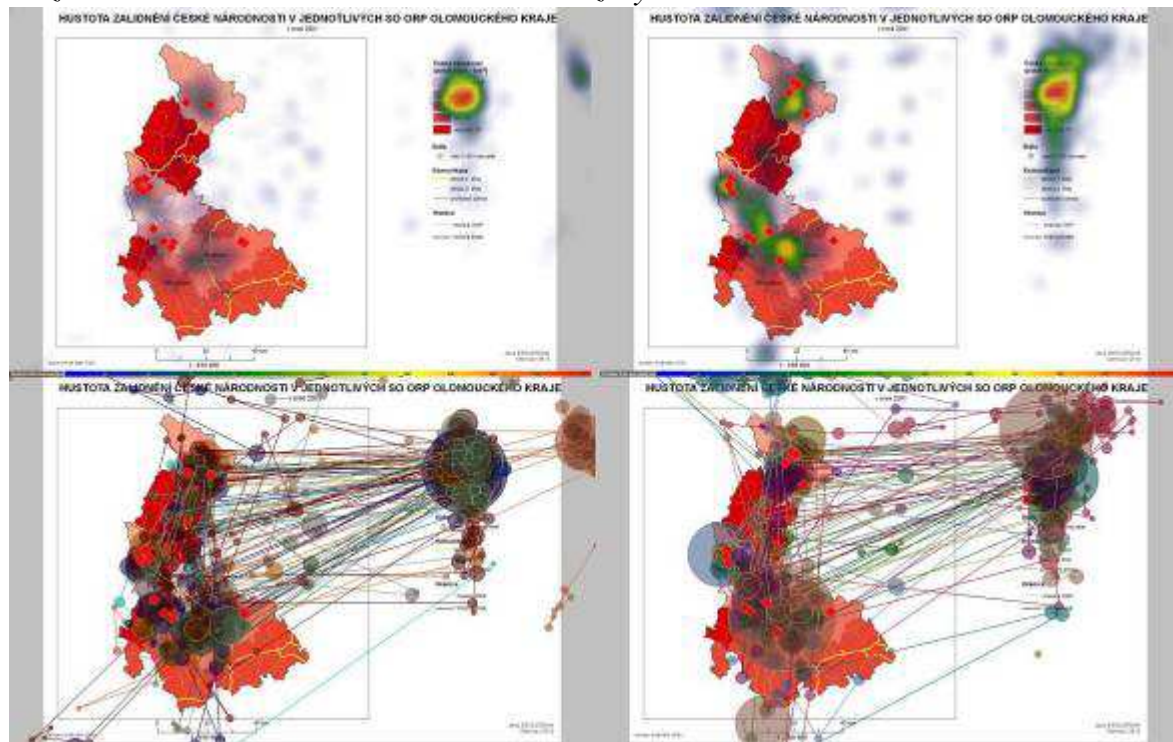
Celkové hodnocení:

U této otázky odpověděli správně všichni muži a u třech žen byla zaznamenána špatná odpověď, což může být způsobeno zaměřením na nepřehlednou vyjadřovací metodu, pro některé uživatele to může být metoda použitá ve druhé mapě.

Otázka 7: Označte oblast, kde je hustota zalidnění české národnosti 25-35 obyvatel na kilometr čtverečný.

muži

ženy

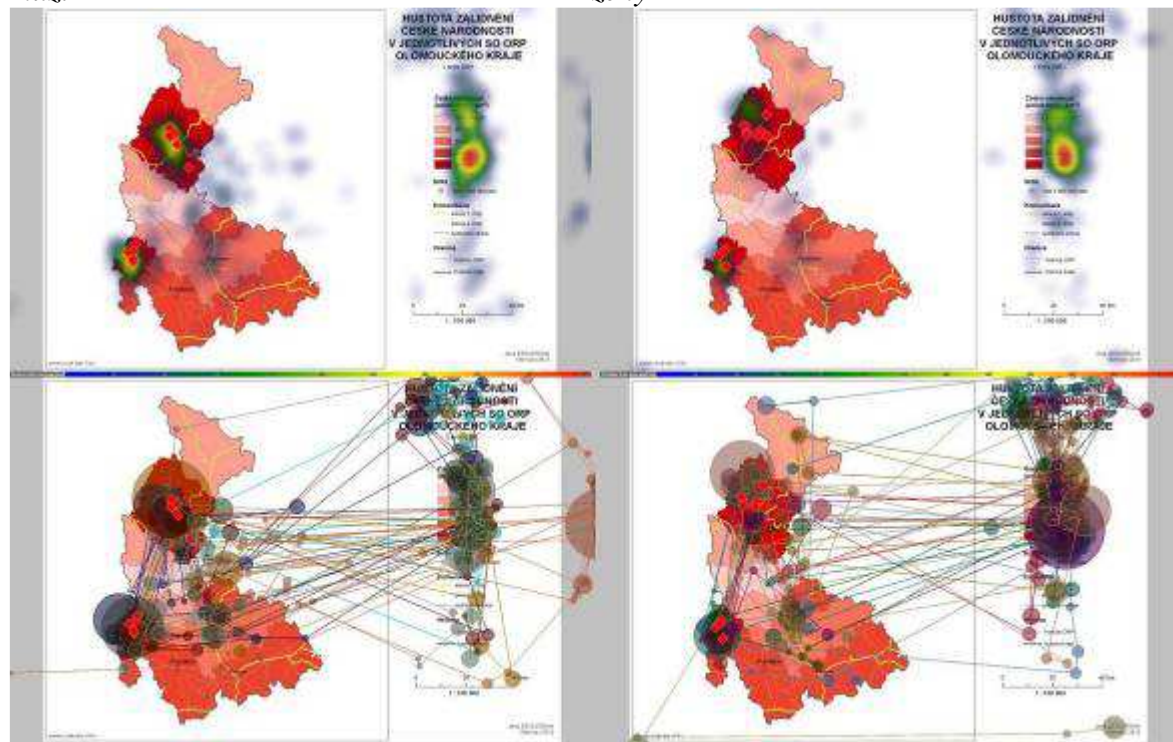


Obr. 4

Otázka 8: Označte oblast, kde je hustota zalidnění české národnosti více než 70 obyvatel na kilometr čtverečný.

muži

ženy

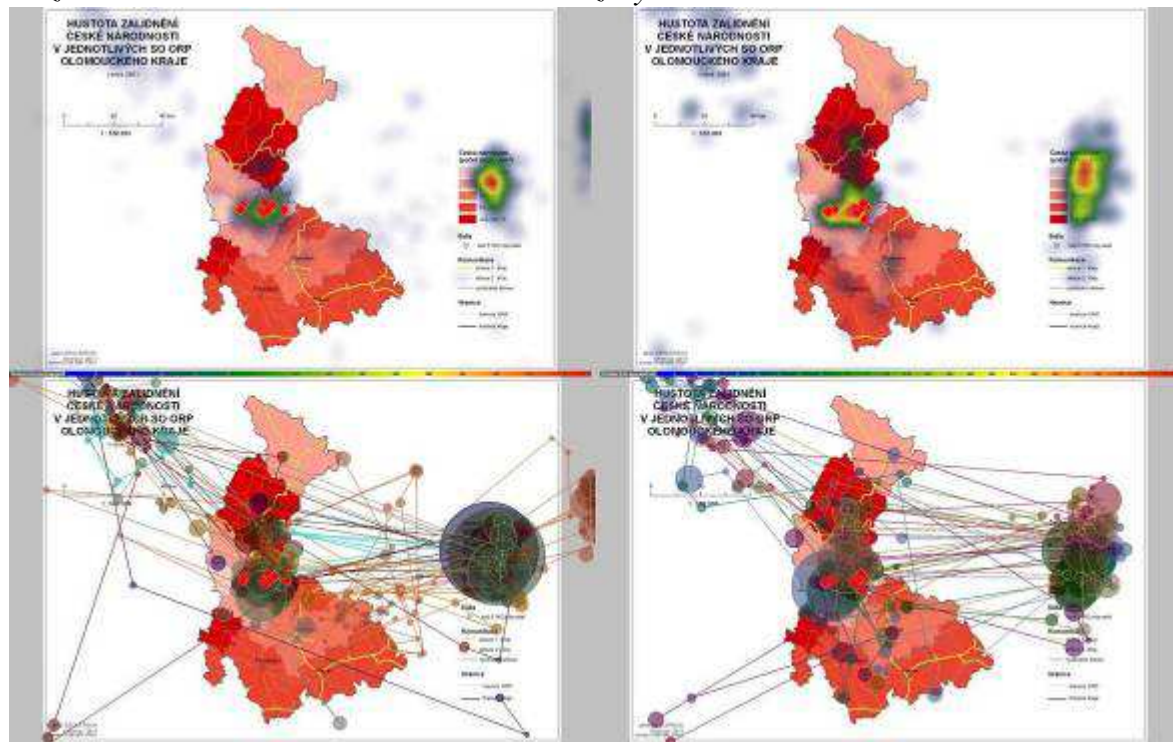


Obr. 5

Otázka 9: Označte oblast, kde je hustota zalidnění české národnosti méně než 25 obyvatel na kilometr čtverečný.

muži

ženy

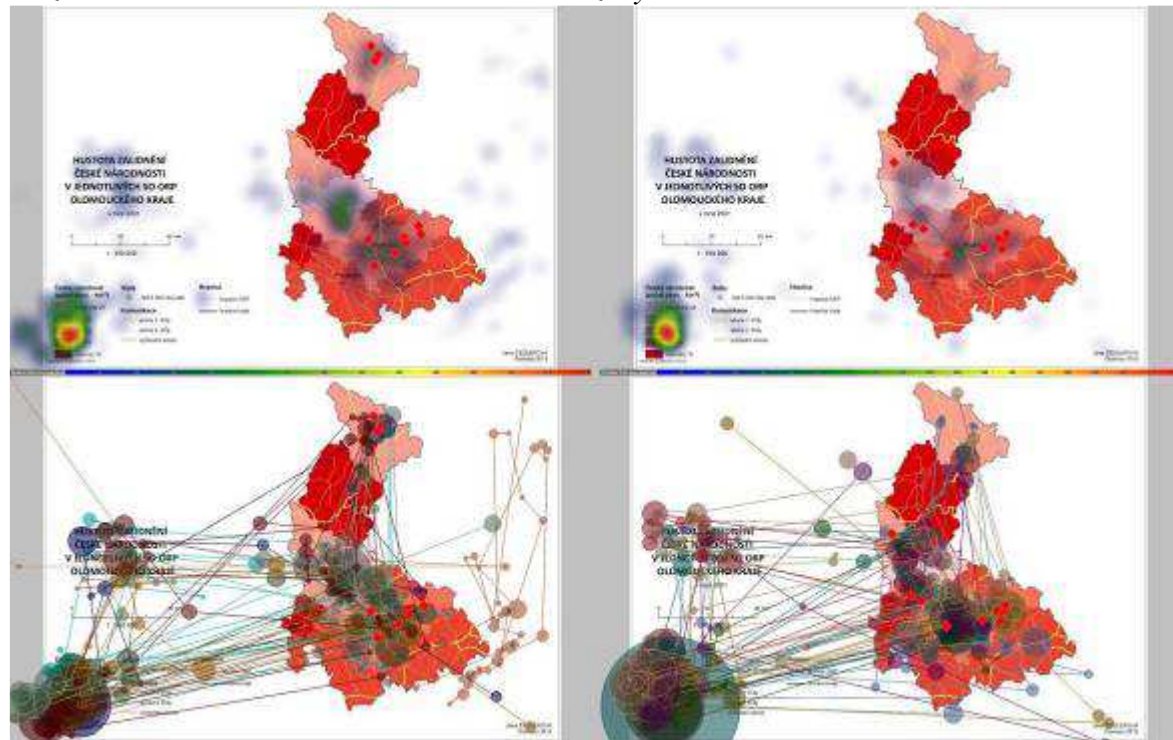


Obr. 6

Otázka 10: Označte oblast, kde je hustota zalidnění české národnosti 36-50 obyvatel na kilometr čtverečný.

muži

ženy



Obr. 7

Prostorová orientace v mapě:

- největší pohyb v mapě je vidět u první mapové kompozice, u všech map je vidět směřování pohledu hlavně do oblasti mapy, legendy ale také do titulu směřovala značná část pohledů obou skupin uživatelů, v menší míře potom na měřítko a tiráž

Časová náročnost úkolu:

- v první mapě mají rozsáhlejší fixaci v legendě ženy, u druhé mají větší pohyb muži, ve třetí mapě se do legendy dívaly více ženy a v poslední je to vyrovnané
- celkově strávily obě skupiny uživatelů nejvíce času v první mapě a ve čtvrté mapě

Specifika chování jednotlivých skupin uživatelů:

- pohled uživatelů směřoval téměř vždy z legendy do mapy a zpět, občas se podívali i na ostatní kompoziční prvky

Vhodnost použité mapové kompozice:

- tyto čtyři mapové kompozice patří mezi doporučované kompozice pro používání, jako nejvhodnější pro danou mapu se jeví druhá kompozice, protože je legenda dobře uspořádaná a není v ní mnoho nevyužitého místa

Celkové hodnocení:

S označením dotazované oblasti nastal problém u první a poslední mapy, kde došlo u několika uživatelů ke špatnému označení oblasti, u první mapy lze vidět dvě kliknutí u každé skupiny na nesprávnou oblast a u poslední jsou to tři špatná kliknutí u obou skupin.