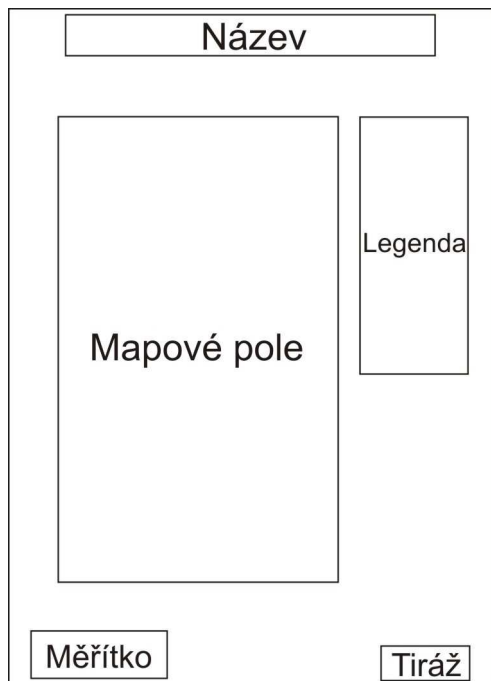


Soubor doporučení pro tvorbu uživatelsky názorných kartografických děl

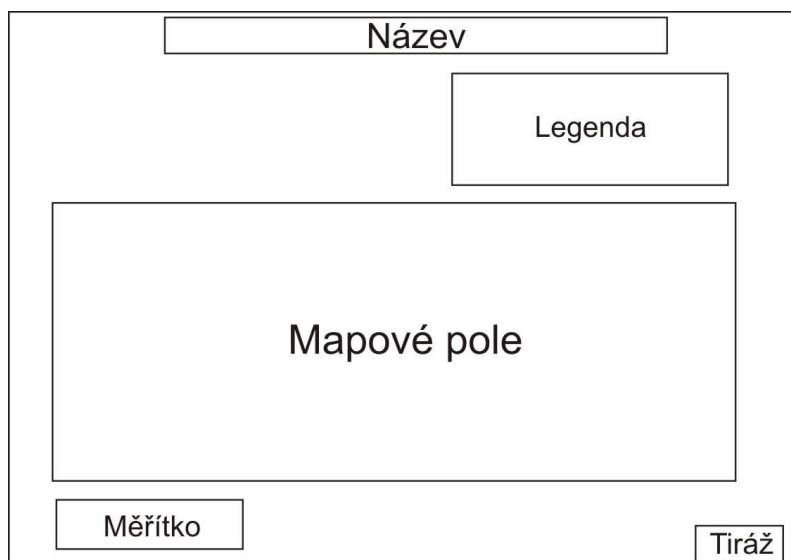
- používat **dobře odlišitelné barvy v legendě**, špatně zvolená barevná stupnice způsobovala nejvíc problémů při hledání správné odpovědi
- pokud je to možné, je dobré **legendu doplnit o názvy konkrétních oblastí** z mapy, v případě špatně odlišitelných barev se tím usnadní rozeznávání
- pokud je v mapě malého měřítka hodně informací akumulováno v jedné oblasti, je vhodnější **doplnit celek ještě o přiblíženou mapu**, ve které by se uživatel lépe vyznal
- v případě geometrických znaků v legendě používat **dobře rozeznatelné tvary znaků**
- pokud je použita výrazná barevná stupnice a v mapě je použit také **popis sídel**, je vhodné jej vyzdvihnout, aby byl **dobře čitelný**
- v legendě se neodkazovat pouze na jednotlivé výřezy oblastí v mapě, splňuje se tím sice požadavek na souvislost označení v legendě a mapě, ale pouze pro danou oblast a v dalších už si uživatel musí domýšlet
- při použití **vyjadřovací metody je nutné vždy objasnit, co vyjadřuje**, čili je vhodné použít samostatný titul v legendě
- pokud je na jedné stránce zobrazeno více map, musí být zřejmé, **ke kterým mapám legendy patří**
- pokud je v mapě prezentováno velké množství informací, je vhodnější **použít nevýrazný podklad**, aby mohl vyniknout spíše tematický obsah
- u **symbolických znaků** je vhodné **používat jasně rozeznatelné znaky**, aby nemohlo dojít z záměně kvůli podobnému významu
- **mapa by měla pokrývat největší část** v celé kompozici
- pro **popis sídel** je vhodnější používat **bodové znaky odstupňované např. podle velikosti sídel**, uživatel se poté v mapě lépe orientuje, než když jsou všechny města uvedena stejně
- **nepoužívat příliš mnoho reklam** v mapové kompozici, protože odpoutávají pozornost uživatele od mapy
- pokud je možné vybrat mezi vyjádřením prvku pomocí barvy nebo velikostní stupnice, je pro uživatele názornější odlišení spíše barvami, za předpokladu vhodně zvolených odstínů barev
- mapa je pro uživatele přehlednější **bez zbytečných nadstavbových prvků**, s větším mapovým polem a menším popisem, tzn. v jednoduchém stylu, který umožňuje vyniknutí mapy a přehlednost legendy

Návrhy nevhodnějších kompozic

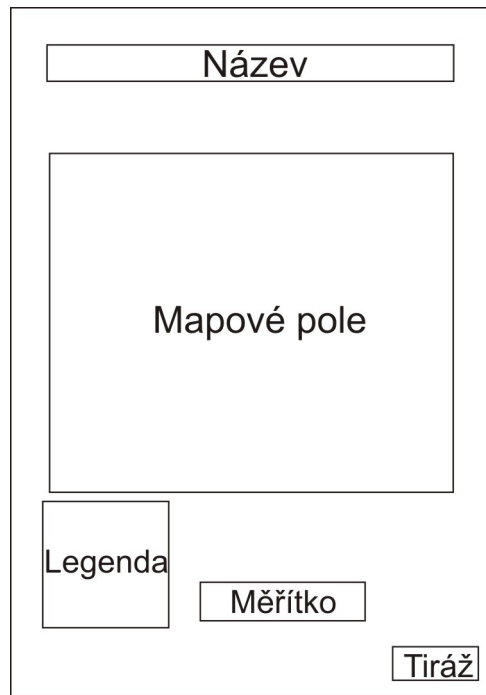
Na základě testování, na jaké místo by uživatelé vložili jednotlivé kompoziční prvky byly vytvořeny následující návrhy nevhodnější kompozice:



Obr. 1 Návrh kompozice pro vertikálně protáhlé mapové pole

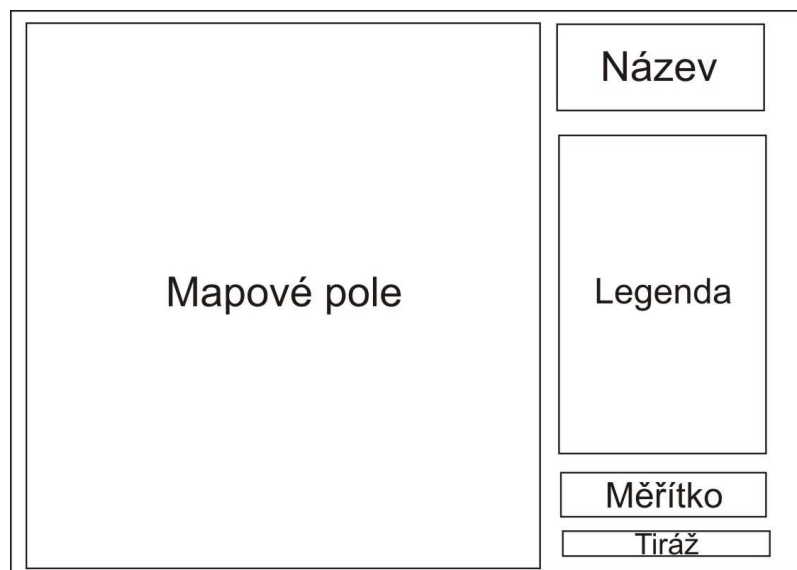


Obr. 2 Návrh kompozice pro horizontálně protáhlé mapové pole



Obr. 3 Návrh kompozice pro symetrické mapové pole

Při výběru ze 4 kompozic, vytvořených na základě příkladů, které uvádí Voženílek (2004), je na základě výsledků testování nejvhodnější následující kompozice:



Obr. 4 Návrh kompozice podle příkladu